

AUDRÉE DEMERS-ROBERGE C.V.

www.audreedemers-roberge.com / audree_demers_roberge@outlook.com

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2019 Maîtrise en arts visuels avec mémoire, Université Laval, Québec - *Distinction au tableau d'honneur de la Faculté des études supérieures et postdoctorales pour l'année 2018-2019*
- 2011 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université Laval, Québec

EXPOSITIONS

- 2024 (*en montage*) À la rencontre du Gros Morne, Centre d'accueil des visiteurs de Parcs Canada, Rocky Harbor, Terre-Neuve, Canada
Ressac, Galerie C.O.A., Montréal, Qc
- 2023 (*en cours*) La lumière émane aussi des montagnes, La façade fauve / édition Audrée Demers-Roberge, La Charpente des fauves, Québec, Qc
- 2022 Symbioses / Dispositifs (jeu 1), galerie-vitrine de Manif d'art, Québec
- 2021 Symbioses, Espace)(Parenthèses, Cégep de Ste-Foy, Québec
Symbioses / Dispositifs, bibliothèque Aliette-Marchand, Manif d'art, Québec
J'aime la géologie, bibliothèque Claire-Martin, Manif d'art, Québec
Le temps nécessaire pour construire, présenté par Manif d'art en codiffusion avec l'Oeil de Poisson lors de Jardin d'hiver, Québec
- 2018 BOUZOU, Espace américain, hors-programmation, Vu Photo, Centre de diffusion et de production de la photographie, Méduse, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélectionnées)

- 2025 (*à venir*) Le retour des corneilles, Centre Inouï, Saint-Siméon, Charlevoix, Québec
- 2024 (*en cours*) Retour au précambrien, *Promesses sauvages* 3e édition de Pèlerin'ART, Canyon Sainte-Anne, Côte-de-Beaupré, Qc
Appartenir, Centre d'exposition du Rift, Ville-Marie, Qc
À la montagne, au fleuve et dans le ciel, troisième itération, exposition en trio avec Isabelle Demers et Sylvie Cauchon, Centre Marie-Fitzbach, Saint-Georges, Qc
- 2023 Idem, deuxième itération, Centre Gérard-Ouellet, Saint-Jean-Port-Joli et première itération: Espace culturel du Quartier St-Nicolas, Lévis
L'homme qui a vu l'homme qui a vu l'ours, Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke, en collaboration avec le Musée ambulant, Centre d'exposition Léo-Ayotte, Shawinigan, Qc
Jeux d'échelles, Exposition en duo avec Olivier Moisan-Dufour, Galerie a, Québec
- 2022 Des (IN)visibles, AdMare, centre d'artistes en art actuel des Îles-de-la-Madeleine, Qc
L'homme qui a vu l'homme qui a vu l'ours, Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke, en collaboration avec le Musée ambulant, Sherbrooke, Estrie, Québec
- 2021 Les rétrospectives, Centre de production en art actuel Les Ateliers, Carrefour culturel Paul-Médéric, Baie-Saint-Paul, Charlevoix, Québec
- 2020 Panorama, projet de diffusion hors-les-murs habillage de palissades de chantier de construction, Vu Photo, Centre de diffusion et de production de la photographie, Méduse, Québec

- 2019 À l'aube, Manif d'art 9 – La biennale de Québec, *Si petit entre les étoiles, si grand contre le ciel*, volet jeunes commissaires, commissariat Jeanne Couture, Ni Vu Ni Cornu, Sainte-Anne-de-Beaupré, Québec
Recueil de morceaux choisis, le Magasin de Arprim, Centre d'essai en art imprimé, avec Amélie Laurence Fortin, Montréal, Québec
- 2018 Dès la brunante, exposition Jaune Marine, initiative collective des étudiants à la maîtrise en arts visuels de l'Université Laval, Ancienne École des Beaux-Arts de Montréal
- 2017 Entre trace et aura, exposition avec Alphiya Joncas et Martin Guimont commissarié par Gentiane Lafrance, Espace européen, Vu Photo, Centre de diffusion et de production de la photographie, Méduse, Québec
- 2015 De passage, exposition avec Éloïse Plamondon-Pagé et Sarah Booth, commissariat Sophie Jacques, Salle d'exposition du pavillon Desjardins, Université Laval, Québec
- 2014 Foire en art actuel, L'Oeil de Poisson, Québec
- 2012 Repérage, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Charlevoix, Québec

RÉSIDENCES

- 2024 (*à venir*) Centre d'artistes Vaste et Vague, résidence de recherche et production, Carleton-sur-Mer, Gaspésie, Québec
Engramme, résidence membre, Centre Méduse, Québec
- 2023 Creative Gros Morne, résidence de production, Norris Point, Terre-Neuve, Canada
- 2020 Le Château – Association Diagn'Art, résidence de production, Saint-Louis, Sénégal
- 2019 Centre SAGAMIE, centre d'art actuel, résidence de production et recherche, Alma
- 2016 Est-Nord-Est, résidence du printemps, Saint-Jean-Port-Joli, Québec
Prima Ink, Tromsø, Norvège

ACQUISITIONS / FOIRES / ENCANS

- 2023-2024 Foire Plural, représentée par Galerie C.O.A., Montréal, Québec
- 2023 Collection Desjardins, acquisition de l'oeuvre *Les algues d'Anticosti II*, Lévis, Québec
Art Toronto, représentée par Galerie C.O.A., Toronto, Ontario, Canada
- 2022 La collection Méduse, *J'aime la géologie III*, Complexe Méduse, Québec
- 2021 Le Musée ambulant, acquisition de l'oeuvre *Les organismes primitifs*, Québec
- 2020 Les Encans de la quarantaine, *Bouzou en peinture XI*, Montréal
- 2019 Le Musée ambulant, acquisition de l'oeuvre *Le bois émanant*, Québec
- 2017 Collection d'oeuvres d'art de la Ville de Lévis, acquisition de l'oeuvre *Les Sites : Lieux de passage III*, Lévis, Québec

PRIX ET BOURSES

- 2022-... (*en cours*) CALQ, Programme d'art public pour la relève Première Ovation: *Montagnes et strates*, Québec, Qc, bourse de mentorat en art public, Manif d'art, Qc
(*en cours*) Subvention Le Levier, mesure d'appui aux artistes professionnels, Volet Concrétiser: *À la rencontre du Gros Morne*, Québec, Qc
- 2021 Première Ovation, bourse de projet : *J'aime la géologie*, Manif d'art, Québec
- 2020 Première Ovation, bourse de projet : *Les rythmes naturels*, Manif d'art, Québec

- 2019 LOJIQ, bourse de déplacement, Le Château – Association Diagn’Art, Saint-Louis, Sénégal
Première Ovation, bourse de projet : *Symbioses*, Manif d’art, Québec
- 2018 Forces Avenir, Lauréats de la catégorie Arts, Lettres et Culture, pour le projet
d’exposition *Jaune Marine*, Gala de la vie étudiante, Université Laval, Québec
- 2016 Gala de la vie étudiante de l’Université Laval, Catégorie Exposition : *De passage*
- 2015 Première Ovation, Bourse d’aide à la publication, Projet *Roche Plante Mer Bois*, Manif
d’art, Québec

PUBLICATION / LIVRE

DEMERS-ROBERGE, Aurée et Amélie Laurence FORTIN, *Roche Plante Mer Bois*, édité par Vu
Photo, Centre de diffusion et de production de la photographie, Méduse, Québec, 2019