

AUDRÉE DEMERS-ROBERGE

C.V.

www.audreedemers-roberge.com / audree_demers_roberge@outlook.com

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2019 Maîtrise en arts visuels avec mémoire, Université Laval, Québec - *Distinction au tableau d'honneur de la Faculté des études supérieures et postdoctorales pour l'année 2018-2019*
- 2014 Microprogramme en agriculture biologique, Université Laval, Québec
- 2011 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université Laval, Québec
- 2009-2010 Année d'étude en arts visuels profil art environnemental et art et la communauté, Université de Laponie, Rovaniemi, Finlande
- 2007 DEC. Arts plastiques, Cégep de Ste-Foy, Québec

EXPOSITIONS

- 2021 Le temps nécessaire pour construire, codiffusion dans le cadre du Jardin d'hiver de Manif d'art et L'Oeil de Poisson, Méduse, Québec
- 2021 (*reportée dû au covid*) Symbioses, Espace)(Parenthèses, Cégep de Ste-Foy, Québec
- 2021 (*reportée dû au covid*) Symbioses / Dispositifs, bibliothèque Aliette-Marchand, Manif d'art, Québec
- 2018 BOUZOU, Espace américain, hors-programmation, Vu Photo, Centre de diffusion et de production de la photographie, Méduse, Québec
- 2016 Morceler le paysage, Le Cercle, Québec
- 2014 Écosystème (I) : Bois sacré, espace commun, Regart, centre d'artistes en art actuel, Lévis, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 Panorama, projet de diffusion hors-les-murs habillage de palissades de chantier de construction, Vu Photo, Centre de diffusion et de production de la photographie, Méduse, Québec
- 2019 À l'aube, Manif d'art 9 – La biennale de Québec, *Si petit entre les étoiles, si grand contre le ciel*, volet jeunes commissaires, commissariat Jeanne Couture, Ni Vu Ni Cornu, Sainte-Anne-de-Beaupré, Québec
Recueil de morceaux choisis, le Magasin de Arprim, Centre d'essai en art imprimé, avec Amélie Laurence Fortin, Montréal, Québec
- 2018 Fleuve, Îles, Forêt, Fjord, Maison Mère, Baie-Saint-Paul, Québec
Dès la brunante, exposition Jaune Marine, initiative collective des étudiants à la maîtrise en arts visuels de l'Université Laval, Ancienne École des Beaux-Arts de Montréal, Montréal
- 2017 Entre trace et aura, exposition avec Alphiya Joncas et Martin Guimont commissarié par Gentiane Lafrance, Espace européen, Vu Photo, Centre de diffusion et de production de la photographie, Méduse, Québec
- 2015 De passage, exposition avec Éloïse Plamondon-Pagé et Sarah Booth, commissariat Sophie Jacques, Salle d'exposition du pavillon Desjardins, Université Laval, Québec

- La pyramide, exposition de Samuel Bois-Roy, L'Oeil de Poisson, Québec
 Magie des mains, espace commun, Regart, centre d'artistes en art actuel, Lévis, Québec
 LEGS, événement de performance, Espace Cercle Carré, Montréal
- 2014 Foire en art actuel, L'Oeil de Poisson, Québec
 Le drapeau des fous, Espace galerie Sherpa, Folie/Culture lors MANIF D'ART 7, Québec
- 2013 D'aplomb, prestation d'art sonore les *Pérégrinations* de Marie-Claude Gendron,
 AutocART des arts visuels, Québec
 Signal Panache, Cabaret audio, Mois Multi14, Québec
- 2012 Repérage, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Charlevoix, Québec

RÉSIDENCES

- 2020 Le Château – Association Diagn'Art, résidence de production, Saint-Louis, Sénégal
- 2019 Centre SAGAMIE, centre d'art actuel, résidence de production et recherche, Alma,
 Québec
- 2016 Est-Nord-Est, résidence du printemps, Saint-Jean-Port-Joli, Québec
 Prima Ink, Tromsø, Norvège
- 2015 L'art prend l'air, Art nature/Land-art Hudson, Hudson, Québec
- 2012 Casey House artist's retreat, Conche, Terre-Neuve
 Robert Street Social Center, Halifax, Nouvelle-Écosse

PRIX ET BOURSES

- 2020 Première Ovation, bourse de projet : *Les rythmes naturels*, Manif d'art, Québec
- 2019 LOJIQ, bourse de déplacement, Le Château – Association Diagn'Art, Saint-Louis, Sénégal
 Première Ovation, bourse de projet : *Symbioses*, Manif d'art, Québec
 Nomination au Prix Videre Relève en arts visuels, pour l'exposition *BOUZOU*, Prix
 d'excellence des arts et de la culture, Québec
- 2018 Forces Avenir, Lauréats de la catégorie Arts, Lettres et Culture, pour le projet
 d'exposition *Jaune Marine*, Gala de la vie étudiante, Université Laval, Québec
- 2016 Gala de la vie étudiante de l'Université Laval, Catégorie Exposition : *De passage*
- 2015 Première Ovation, Bourse d'aide à la publication, Projet *Roche Plante Mer Bois*, Manif
 d'art, Québec
 Entente MCCCCF-Ville de Québec, Soutient aux projets de l'arrondissement de la
 Haute Saint- Charles, Projet *PÉRIPHÉRIQUE*

ACQUISITIONS / ENCANS

- 2021 Le Musée ambulant, acquisition de l'œuvre *Les organismes primitifs*, Québec
- 2020 Les Encans de la quarantaine, Bouzou en peinture XI, Montréal
- 2019 Le Musée ambulant, acquisition de l'oeuvre *Le bois émanant*, Québec
- 2017 Collection d'oeuvres d'art de la Ville de Lévis, acquisition de l'oeuvre *Les Sites : Lieux de
 passage III*, Lévis, Québec

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

- 2021 (*à venir*) Coach pour le concours de la Relève artistique du Symposium Village en Arts,
 deuxième édition, Lévis

- (à venir) Contrat de médiation culturelle pour le Musée Ambulant dans des écoles primaires et CHSLD, Lévis
- 2020 Conception et réalisation d'une murale en médiation culturelle avec les adolescentes du volet relève du Symposium Village en arts, L'Espace culturel du Quartier de Saint-Nicolas, Lévis
Assistante d'Ilana Pichon pour la réalisation de sa murale *Formes d'un quotidien*, dans le cadre de sa résidence artistique au Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Coach pour le concours de la Relève artistique du Symposium Village en Arts, Lévis
- 2018- ... La Bande Vidéo, coordonnatrice aux communications, Méduse, Québec
- 2019 (avril, mai, juin) La Bande Vidéo, coordination artistique (intérim), Méduse, Québec
- 2018 Auxiliaire d'enseignement pour le cours Atelier II : Temps, action, contexte, École d'art, Université Laval, Québec
- 2018 La Bande Vidéo, accueil et surveillance de la galerie, Méduse, Québec
- 2013-2015 Coordinatrice en projets d'arts et graffitis, projet en persévérance scolaire à Beauport, Fusion Jeunesse, Québec
- 2012-2013 Animatrice à l'AutocART des arts visuels, Manifestation internationale d'art de Québec, Québec

INVITATIONS/IMPLICATIONS

- 2020 Jury de programmation à Engramme, Méduse, Québec
Une présentation de style National Geographic OU la conférence dont la covid ne voulait pas, conférence sur mon projet de résidence Les rythmes naturels à Le Château – Association Diagn'Art, Saint-Louis, Sénégal, dans le cadre du Mars de la Maîtrise, Université Laval, présentée à Regart centre d'artistes en art actuel, Lévis
- 2018-...Présidente du conseil d'administration de Regart centre d'artistes en art actuel, Viceprésidente (2016), administratrice (2014), Lévis, Québec
- 2017 Table ronde Entre trace et aura, Espace européen, Vu Photo, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec
- 2016 Les grands espaces, co-organisation et commissariat de l'exposition collective, Regart, centre d'artistes en art actuel, Lévis, Québec
- 2016 Jury à Regart, centre d'artistes en art actuel, programmation sur le thème des expositions collectives, Lévis, Québec
- 2015 PÉRIPHÉRIQUE, Festival en art actuel, POPULUS GROUPUSCULE collectif, Québec
- 2015 La Chambre Blanche, Québec – table de discussion PÉRIPHÉRIQUE, festival en art actuel
Maison des métiers d'art de Québec - conférence PÉRIPHÉRIQUE, festival en art actuel
Rencontre de fous, Folie/Culture, Québec – participation à la table de discussion
- 2014 Napa Gallery, Rovaniemi, Finlande – présentation du projet BUS STOP/BUSSIPYSÄKKI
- 2013 Co-fondatrice du collectif POPULUS GROUPUSCULE, Québec

PUBLICATION / LIVRE

DEMERS-ROBERGE, Aurée et Amélie Laurence FORTIN, *Roche Plante Mer Bois*, édité par Vu Photo, Centre de diffusion et de production de la photographie, Méduse, Québec, 2019

LISTE DESCRIPTIVE DES IMAGES